



4 maggio 2020

Alle docenti

Didattica a distanza: importante alternare contenuti sincroni e asincroni

"Dietro ogni problema, c'è un'opportunità" è una frase famosa di **Galileo Galilei** che individua da 400 anni un nuovo approccio alle situazioni difficili ed emergenziali. Sta a significare che quando si affronta un'emergenza, è il momento migliore per imporsi una **curva dell'apprendimento ripida, in pochissimo tempo. Parare o perire.**

È esattamente la situazione in cui centinaia di migliaia di insegnanti italiani (e non solo italiani) si trovano catapultati a partire dal 5 marzo 2020.

La sospensione delle attività didattiche non ha, infatti, significato chiusura delle scuole e cancellazione dell'anno scolastico, come pure alcuni docenti avrebbero preferito. Il Governo ha subito chiarito, già con il **DPCM del 5 marzo**, la **Nota 279/2020** e poi con la **Nota DAD 388** sulla "didattica a distanza", che l'anno scolastico sarebbe stato valido. Questo significa che **l'8 giugno i docenti saranno chiamati a fare gli scrutini**. Mettere i voti in pagella, insomma. Con la notevole differenza che non avremo avuto i mesi da marzo a giugno per poter svolgere le nostre consuete verifiche orali e scritte. A meno di voler mettere i voti con i dadi (magari con le facce da 6 a 10...) ed esporsi a raffiche di sacrosanti ricorsi, i docenti devono imparare in poco tempo tante nuove cose.

In questo senso va letta la Nota DAD 388 del MI che ricorda come la didattica a distanza sia **un obbligo** per le scuole e debba essere attivata dai presidi. Il lungo documento offre alcune indicazioni di **mero buon senso** sui principi e i criteri da seguire per organizzarla: garantire il contatto virtuale con gli studenti, in virtù del **loro diritto all'istruzione**; evitare di fare i *furberetti dell'insegnamento* che si limitano a caricare gli studenti solo di compiti senza feed back e senza aver prima fatto lezione.

Secondo Bruschi la DAD serve a "**Mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combatte il rischio di isolamento e di demotivazione.** Le interazioni tra docenti e studenti possono essere il collante che mantiene, e rafforza, la trama di rapporti, la condivisione della sfida che si ha di fronte e la propensione ad affrontare una situazione imprevista." La DAD poi "consente di non interrompere il percorso di apprendimento e [...] fa sì che si possa continuare a **dare corpo e vita al principio costituzionale del diritto all'istruzione.**"

La nota, poi, fa presente gli impliciti problemi di **privacy** dei minorenni, e dà suggerimenti su come affrontare la cosa; si dilunga nel suggerire di ripensare la programmazione didattica in funzione della nuova situazione, ricorda i principi a cui ci si può attenere per la **valutazione**, elenca le risorse a disposizione e ricorda che esiste una task force del MI per aiutare le singole scuole sulle procedure organizzative.

Il discorso della **valutazione** a distanza presenta un primo problema, perché **non è normato dal Contratto collettivo degli insegnanti**, motivo per cui tutti i sindacati della Scuola hanno chiesto - con uno dei maggiori boomerang della storia - il ritiro dell'intera nota DAD.

Ora, sia chiaro: i sindacati hanno ragione quando dicono che la valutazione a distanza non è normata, ma questo la dice lunga sulle responsabilità anzitutto dei sindacati stessi, che sono **arrivati al marzo 2020** per accorgersi di non aver mai trattato per il mondo della Scuola quello che in altri settori è chiamato da due decenni buoni "**smart working**" o tele-lavoro.

A questo punto che la Nota DAD dovrebbe essere integrata con i **suggerimenti proposti dalla International Baccalaureate Organization**, l'agenzia che si occupa di somministrare l'omonimo esame standardizzato internazionale. Sfogliando il documento, basato sul programma messo a punto dalla **Shanghai American School** e dal **Centro per l'assistenza tecnica del Readiness and Emergency Management for Schools (REMS) americano**, si nota come l'IB sottolinei l'importanza di **alternare contenuti sincroni e asincroni**.

I contenuti sincroni sono quelli che si svolgono *mentre si è connessi insieme*, fra docente e studente. **I contenuti asincroni** sono quelli che lo studente può/deve svolgere da solo, nei tempi che decide lui, senza l'ausilio del docente.

Come spiega il manuale dell'IB, "**le scuole non dovrebbero affidarsi eccessivamente al solo insegnamento a distanza sincronico** per poter mettere a segno un efficace sistema didattico a distanza. **L'obiettivo non è quello di ricreare le tipiche situazioni di didattica faccia-a-faccia in aula**, cosa impossibile da fare."

"L'insegnamento a distanza o misto", continua il documento dell'IB, "deve invece fornire opportunità per gli studenti a **lavorare in modo più indipendente**, imparando a espandere la loro capacità d'azione e d'interazione, approfittando del momento per far proprie conoscenze informatiche e di software che altrimenti non avrebbero mai incontrato. Se da un lato non è bene fare troppi esperimenti nelle situazioni d'emergenza, dall'altro è vero che qualità come **creatività, innovazione e resilienza** sono necessarie per far funzionare tutto per il meglio. Occorrono capacità di **adattamento** e rapidità nel pensare a soluzioni originali per far sì che il diritto all'istruzione sia garantito nel modo migliore."

Ecco allora **uno schema** che può aiutare gli insegnanti ad alternare compiti sincroni e asincroni:

Attività	Sincrona	Asincrona
Scrivere per blog e fare video blog		X
Scrittura collaborativa e sceneggiature	X	X
Produzione di contenuti scritti o numerici (word processing, spreadsheet, ecc)	X	X
Forum di discussione o chat basate su argomento specifico*	X	X

E-portfolio		X
Giochi/videogiochi/ludografiche*	X	X
Tutorato intelligente (tramite strumenti di insegnamento e valutazione online, spesso specifici a seconda della materia da insegnare)		X
Video chat in diretta*	X	
Fare mappe didattiche (anche usando mappe interattive, ecc)	X	X
Presentazioni multimediali	X	X
Disegni e schizzi online		X
Controlli delle copiature/plagi (usando dei software appositi che provvedano anche un feedback non solo quantitativo)		X
Quiz e sondaggi *		X
Video chat e video-conferenze*	X	
Video creazioni e condivisioni*		X
Camminate in gallerie virtuali (ci sono software e portali appositi per queste)	X	X
Scenari di realtà virtuali (a volte servono software speciali)	X	X
Creazione di contenuti Wiki		X
<p>L'asterisco (*) denota le attività che possono essere facilmente condotte usando anche smartphone o strumenti di comunicazione mobile, in mancanza del computer in casa. Tutte le attività sono possibili con questi strumenti, ma alcune possono rivelarsi molto difficili da fare, in mancanza di un computer.</p>		

E-Learning sincrono e asincrono

Per capire adeguatamente le potenzialità dell'e-learning è necessario tener presente una prima fondamentale distinzione:

Attività sincrona: docenti (o tutor) e alunni sono collegati a Internet simultaneamente. La forma più comune è quella della "classe virtuale"; i principali vantaggi di questa modalità risiedono nella possibilità di creare classi con alunni e docenti dislocati in luoghi anche molto distanti tra loro (il costo è sempre quello del collegamento a internet), e di utilizzare materiale di supporto in qualsiasi formato (lucidi, siti, video, ecc.).

Attività asincrona: lo studente fruisce dei corsi in formato ipertestuale, che possono presentare testi, immagini, video (videolezioni), test di valutazione, simulazioni, risorse on line da consultare (dizionari, enciclopedie, archivi). Il punto di forza della modalità asincrona (detto anche "in autoformazione") è la flessibilità di utilizzo: *l'utente può accedere al corso in qualunque momento e in qualunque luogo disponga di un pc* (i corsi possono essere sia su Internet, sia su CD ROM).

Le esperienze realizzate negli ultimi anni hanno dimostrato che nella maggior parte dei casi la strategia migliore è quella dei progetti **formativi misti**, in cui le diverse modalità di apprendimento via web si alternano, beneficiando anche, quando è possibile, di momenti di riepilogo e di verifica in aula.

Cos'è l'apprendimento sincrono?

L'apprendimento sincrono coinvolge degli studi online via chat. Questo tipo di apprendimento può avvenire solo online. Essendo online, puoi rimanere in contatto con il tuo insegnante e con altri studenti. Viene chiamato apprendimento sincrono perché il sistema permette agli studenti di chiedere al loro insegnante o ai compagni di classe delle domande in tempo reale, attraverso la messaggistica istantanea.

Cos'è l'apprendimento asincrono?

Dall'altra parte abbiamo l'apprendimento asincrono. Questo può essere portato avanti online e offline. L'apprendimento asincrono coinvolge i corsi via web, e-mail e messaggi che sono poi postati sui forum online. Gli studenti non possono ricevere messaggi istantanei su questi forum. Un vantaggio dell'apprendimento asincrono è che ciascuno può apprendere secondo i suoi ritmi.

Dunque, qual è la differenza fra apprendimento sincrono e asincrono?

Una differenza significativa tra apprendimento sincrono e asincrono risiede nei messaggi istantanei e il feedback immediato. Con l'apprendimento sincrono si ha i messaggi istantanei e il feedback immediato dai compagni di classe o dall'insegnante. L'apprendimento asincrono, invece, non offre queste possibilità. Se ci sono dei problemi a rispondere alle domande, non si può chiederle direttamente agli altri. Poi, con l'apprendimento asincrono si può studiare al proprio ritmo, cosa che non è possibile con quello sincrono.

Apprendimento sincrono

Per esempio, lo studente deve guardare la lezione in un certo momento. Si può interagire con gli studenti a proposito delle domande. L'insegnante può anche leggere le loro risposte immediatamente e interagire con gli studenti durante la lezione. La lezione deve essere fatta **online**.

Apprendimento asincrono

Guardare la lezione con i propri tempi, ma senza poter discutere le risposte con i compagni di classe immediatamente. Questa lezione può essere fatta **offline**

L'apprendimento asincrono ed LMS sta per Learning Management System.

Spiegazione del LMS

Learning: Apprendimento. Usi un LMS per inviare corsi online e materiale per il training ai partecipanti della tua classe o del tuo training.

Management: Gestione. Un LMS ti aiuta a organizzare e gestire i tuoi corsi online, i tuoi partecipanti, i loro risultati e l'efficacia dei tuoi corsi.

System: Sistema. È un'altra parola per dire software.

Apprendimento al proprio ritmo

Con l'apprendimento al proprio ritmo i partecipanti possono rispondere alle domande mettendoci il tempo di cui hanno bisogno e definire il loro proprio programma invece di lavorare attraverso una struttura che è stata concepita per loro da un istruttore.

Benefici dell'apprendimento al proprio ritmo

L'apprendimento al proprio ritmo viene con diversi vantaggi che miglioreranno la performance dei partecipanti. Elenchiamo i principali vantaggi sotto:

Niente pressione del tempo

Alcune persone possono avere una memoria fotografica e hanno soltanto bisogno di percorrere velocemente il materiale la prima volta, mentre altri possono avere bisogno di rileggerlo qualche volta per capire davvero il contenuto. Con l'apprendimento al proprio ritmo la pressione del tempo che esiste durante le lezioni in classe è tolta. Gli studenti che hanno bisogno di più tempo non avranno più bisogno di sovrascrivere sul contenuto e scarabocchiare freneticamente delle note. Il beneficio di determinare il suo proprio ritmo approfitta anche agli altri studenti più veloci, che possono annoiarsi se devono aspettare finché possono andare avanti col resto del gruppo.

Non c'è bisogno di programmare

"Quando avrò tempo per questo?" come tutti gli alberi impediscono ad un alpinista di vedere la foresta, è normale per gli studenti sommersi per gestire tutti i piccoli passi entro un certo tempo.

L'apprendimento al proprio ritmo rende possibile per i partecipanti rispondere alle domande nel tempo che gli serve, così che non ci sia bisogno di essere pronti a un certo orario. Anche se c'è una scadenza per un corso, gli studenti possono decidere da soli quando mettere in programma il quiz. È anche possibile mettere in pausa il test e continuare il giorno successivo. L'apprendimento al proprio ritmo ti aiuterà a rendere tutto più semplice.

Aumenta la memoria

Visto che i partecipanti non hanno la pressione del tempo, la performance della memoria migliorerà. Cosa c'è di meglio? L'idea di un quiz non è solo quella di rendere il compito migliore possibile - anche se per alcuni studenti può sembrare così - ma è ancora più importante che i partecipanti memorizzino le informazioni date. Speriamo che se ne accorgano anche gli studenti!

Adatto a diversi stili di apprendimento

I partecipanti hanno diversi stili di apprendimento. Mentre uno sta ancora cercando di capire la prima domanda, un altro ha quasi completato il compito. Le persone che preferiscono finire il quiz rapidamente, non devono aspettare gli altri. Alcuni potrebbero voler fare il test un'altra volta, perché vogliono migliorare la loro performance. Con l'apprendimento al proprio ritmo rendi possibile adattarsi ai diversi stili di apprendimento. Questo non solo renderà gli insegnanti, ma anche i partecipanti.

MODALITA' DI VALUTAZIONE IN SINCRONO			
TIPOLOGIA	STRUMENTI TECNICI	MODALITA'	FOCUS
Verifiche orali	Meet o Skype o altri programmi di videoconferenze: - con collegamento video e audio a uno a uno - a piccolo gruppo	E' preferibile optare per domande di ragionamento per evitare che le risposte vengano facilmente suggerite da siti o su suggeritori.	Competenze (di contestualizzazione, di collegamento, di confronto, di argomentazione, ecc...) Conoscenze.
MODALITA' DI VALUTAZIONE ASINCRONA			
TIPOLOGIA	STRUMENTI TECNICI	MODALITA'	FOCUS
Verifiche scritte "creative"	Uso di diversi strumenti per la comunicazione e lo scambio di file con gli allievi: - registro elettronico - classroom - email	E' preferibile optare per la consegna di saggi brevi che permettano di valutare l'originalità, la competenza argomentativa e l'uso autentico delle conoscenze acquisite nelle videolezioni.	Competenze (di contestualizzazione, di collegamento, di confronto, di argomentazione, ecc...) Autenticità e originalità del prodotto. Soft skills* (coscienziosità)
MODALITA' DI VALUTAZIONE IBRIDA			
TIPOLOGIA	STRUMENTI TECNICI	MODALITA'	FOCUS
Verifiche scritte asincrone + discussione in sincrono	Uso di diversi strumenti per la comunicazione e lo scambio di file con gli allievi + uso di un programma di videoconferenze.	In sede di videoconferenza il docente potrà chiedere, a sorpresa, ragione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza.	Competenze (di contestualizzazione, di collegamento, di confronto, di argomentazione, ecc...) Conoscenze. Autenticità e originalità del prodotto. Soft skills* (coscienziosità e coinvolgimento)

* La valutazione delle soft skills confluirà nel voto di comportamento.