

*Classi Seconde e Terze - IC S. G. Bosco*

**UNITA' DI APPRENDIMENTO CON TEMATICHE RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

**TITOLO Unità di Apprendimento:**

**“RegoliamoCi”**

**PRODOTTI FINALI:**

- Creazione del cartellone delle regole della classe tenendo conto della situazione di emergenza da Covid-19.
- Stesura del regolamento dei vari spazi scolastici.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- Competenze sociali e civiche.
- Imparare a imparare.
- Comunicare nella madrelingua.
- Comunicare nelle lingue straniere.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

**TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE:**

→ **EDUCAZIONE CIVICA** (dalle “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica” adottate in applicazione della *Legge 20 agosto 2019, n. 92*):

- L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

→ **ITALIANO**

- L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse

occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### → INGLESE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

#### → GEOGRAFIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### → ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

#### → MUSICA

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

#### → EDUCAZIONE FISICA

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

#### → CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Documento di indirizzo 4 marzo 2009):

##### **Dignità umana**

- Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali.

##### **Identità e appartenenza**

- Curare la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.
- Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.

- Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale.

### **Alterità e relazione**

- Riconoscere ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra loro e riconoscendo il valore dei rapporti scuola-famiglia.
- Curare il proprio linguaggio, evitando espressioni improprie e offensive.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con “buone maniere” con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell’identità maschile e femminile.

### **Partecipazione e azione**

- Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- Contribuire all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.

## **→ ITALIANO**

### **Ascolto e parlato**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **Scrittura**

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

## **→ INGLESE**

### **Lettura (comprensione scritta)**

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

## **→ GEOGRAFIA**

### **Orientamento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

### **Regione e sistema territoriale**

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## **→ ARTE E IMMAGINE**

### **Esprimersi e comunicare**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

## **→ MUSICA**

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

## **→ EDUCAZIONE FISICA**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

| CONOSCENZE:  | ABILITA':   |
|--|---|
| <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Le regole della vita associata e il loro rispetto.</li> <li>• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• La collaborazione e la condivisione.</li> <li>• Le relazioni tra coetanei e adulti.</li> <li>• L'igiene della persona.</li> </ul> | <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire a elaborare regole adeguate ed efficaci.</li> <li>• Rispettare le regole della scuola, della classe e delle attività ludiche.</li> <li>• Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Seguire regole di comportamento dettate, oltre che dal codice, anche dal "buon senso".</li> <li>• Rispettare le regole di comportamento.</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti.</li> <li>• Assumere comportamenti di interesse e cura nei confronti degli spazi e degli oggetti.</li> <li>• Sperimentare situazioni di apprendimento cooperativo.</li> <li>• Comunicare utilizzando i diversi linguaggi (orale, scritto, grafico-pittorico, corporeo e mimico gestuale).</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno.</li> <li>• Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti.</li> <li>• Rispettare le opinioni diverse dalle proprie.</li> <li>• Affrontare un compito di realtà in un piccolo gruppo.</li> <li>• Conoscere adeguate norme igieniche e tradurle in comportamenti congruenti, anche alla luce delle misure di prevenzione del contagio da <b>Covid-19</b>.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <p><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo fantastico.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...).</li> <li>• Le regole dell'ascolto attivo: consegne con indicazioni date in sequenza; argomenti di cui si parla.</li> <li>• La scrittura spontanea e sotto dettatura.</li> <li>• Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</li> <li>• Completamento di storie.</li> <li>• Scrittura di semplici testi collettivi.</li> </ul> | <p><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saper cogliere il senso globale.</li> <li>• Chiedere la parola rispettando i turni di dialogo e intervenire con coerenza.</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Partecipare alla scrittura collettiva di semplici racconti, filastrocche, poesie.</li> </ul> |
| <p><b>INGLESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rules</i></li> </ul>  | <p><b>INGLESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>  |
| <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi della scuola e le funzioni dei vari ambienti.</li> <li>• Percorsi.</li> </ul>  | <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la funzione di spazi noti.</li> <li>• Tracciare e descrivere percorsi usando indicatori spaziali e punti di riferimento.</li> </ul>   |
| <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni, con tecniche diverse, di immagini per rappresentare la realtà e le emozioni.</li> </ul>  | <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> </ul>  |
| <p><b>ED. FISICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime regole stradali.</li> </ul>  | <p><b>ED. FISICA/MOTORIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I primi segnali stradali.</li> <li>• Simboli e segni grafici.</li> </ul>   | <p>per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi muovere correttamente nello spazio circostante rispettando la segnaletica.</li> </ul> |
| <p><b>MUSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto guidato</li> <li>• Canto</li> </ul>  | <p><b>MUSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici canti per imitazione.</li> </ul>  |
| <p><b>DESTINATARI:</b></p>  |  |
| <p>Classi seconde e terze della primaria "IC S. G. Bosco".</p>  |  |
| <p><b>PREREQUISITI (conoscenze/abilità):</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il linguaggio verbale in modo chiaro nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando e rispettando il proprio turno.</li> <li>• Sa porsi in situazione di ascolto per un tempo adeguato.</li> <li>• Formula soluzioni a piccoli problemi.</li> <li>• Presta attenzione a quello che viene comunicato.</li> </ul>   |  |
| <p><b>SITUAZIONE PROBLEMA :</b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere ai bambini di esprimersi con un momento di <i>brainstorming</i> a partire dalla domanda: "Che cosa vi viene in mente se pensate alla parola <b>REGOLE?</b>".</li> <li>• Leggere in classe il seguente brano tratto dal breve testo "Il paese senza regole":</li> </ul> <p><i>La gente del paese si era stancata delle regole. Tutto era comandato! Agli scolari veniva prescritto a che ora cominciava la scuola, che dovevano portarsi un fazzoletto, che a casa dovevano lavarsi i denti... C'erano regole che dicevano come si doveva attraversare la strada, fino a che ora la sera si poteva fare la doccia e in quali orari si poteva suonare il pianoforte. Le regole erano talmente</i></p> |  |

tante che la gente decise: «D'ora in avanti non ci saranno più regole! Che bello!»

- Porre alla classe, in modalità *circle-time*, le domande stimolo seguenti, raccogliendo le considerazioni più significative che emergono dalla discussione:

-“Le regole a cosa servono?”

- “Secondo voi perché la gente del paese si era stancata delle regole?”

- “Qualche volta vi è capitato di esservi stancati delle regole che dovevate rispettare o di non avere voglia di rispettarle? In quale occasione?”

- “Ma allora le regole sono utili o non sono utili?” → Se se ne crea l'occasione, prevedere un momento di confronto e argomentazione tra il gruppo pro-regole e il gruppo contro le regole in modo che ognuno possa sostenere e convincere l'altro gruppo della bontà della propria idea.

- “Che cosa potrebbe succedere secondo voi nel paese senza regole?”

## FASE DI ATTUAZIONE:

### Fase 1: analisi delle preconoscenze e individuazione delle regole di base.

- Dopo aver domandato agli alunni come potrebbe continuare la storia “**Il paese senza regole**” e - dopo aver fatto esprimere le varie idee attraverso un momento di confronto eseguito oralmente – si procede a un momento di conversazione orale collettiva in cui si immagina il finale della storia.
- Lettura da parte del docente del vero finale della storia “Il paese senza regole”.
- Domandare agli alunni in modalità di *circle-time*:

- “Dove troviamo le regole?”

- “Cosa può succedere se non si rispettano? E quando invece si rispettano?”

- Costruzione della carta a T “La classe che vorrei” (cosa vedo/cosa sento). Commento e riflessione sulle frasi espresse dai bambini:

- “Quali regole si dovrebbero rispettare secondo voi a scuola in base a quello che avete indicato nella carta a T? Perché?”

- “Cosa possiamo fare per rispettarle?”

### Fase 2: attività di focalizzazione sulla situazione generata dal Covid-19.

- Conversazione sulla necessità di individuare regole per la prevenzione del contagio da Covid-19.



- Visione di un [video](#) in cui si spiega brevemente cosa è il **Coronavirus** dal punto di vista scientifico con lo scopo di far emergere le misconoscenze o le false credenze.
- Individuazione dei comportamenti che piacciono/non piacciono al Coronavirus.
- Illustrare sui comportamenti corretti e scorretti da tenere considerando l'emergenza da Covid-19. Assemblaggio di frasi e disegni e creazione di un cartellone per la classe.
- Costruzione di un cartoncino che raccoglie un elenco di buoni motivi per rispettare le regole individuate. Il cartoncino servirà come esercizio di mentalizzazione per aumentare l'aderenza alle regole e imparare ad agire con consapevolezza. Quando si proverà fastidio o rabbia nei confronti delle regole le istruzioni sono: fermati due minuti prima di agire, ricorda cosa c'è scritto nel cartoncino e solo dopo decidi cosa fare.
- In occasione della giornata mondiale della pulizia delle mani (**15 ottobre**) proporre un focus sull'uso dei servizi igienici e sull'importanza del lavare le mani. Chiedere ai bambini se sanno lavarsi bene le mani e mimare tutti insieme il modo corretto di lavare le mani accuratamente. Costruzione del *minibook* "Filastrocca delle mani" con un testo in rima illustrato dai bambini. Ascolto e memorizzazione della canzoncina inglese "Wash your hands".

### **Fase 3: attività di individuazione delle altre regole della classe.**

- Drammatizzazione di alcuni comportamenti negativi e dei relativi comportamenti corretti relativi alla ricreazione.
- Estrapolazione orale collettiva di alcune semplici regole espresse in positivo.
- In occasione della giornata della gentilezza (13 novembre) innescare un momento di confronto orale chiedendo ai bambini da cosa si riconoscono le persone gentili e perché è conveniente essere gentili. Individuare insieme agli alunni alcune parole che si potrebbero utilizzare per comportarsi con gentilezza con gli altri. Distribuire ad ogni alunno un foglio bianco su cui dovranno tracciare il contorno della propria mano e scrivere all'interno una parola gentile che poi andrà a formare la chioma dell'albero delle parole gentili (cartellone per la classe).
- Partendo da schede illustrate invitare i bambini ad analizzare le immagini stimolo relative a diverse situazioni scolastiche (il lavoro individuale in classe, il lavoro di gruppo, il seguire le lezioni, la cura e l'ordine del materiale) per estrapolarne alcune regole corredandole con il relativo disegno ed infine organizzare una drammatizzazione in autonomia.

### **Fase 4: produzione del materiale finale per la classe.**

- Assemblaggio del cartellone delle regole della classe utilizzando i materiali prodotti dai gruppi (disegni e didascalie relativi alle regole).
- Creazione di didascalie in lingua inglese corrispondenti alle regole individuate in italiano da apporre sul cartellone della classe.

- Stesura e firma da parte di tutti gli alunni di un contratto di impegno al rispetto delle regole condivise.
- Conferimento dell'incarico di custode del contratto relativo alle regole a un alunno diverso ogni settimana, che avrà il compito di relazionare alla classe su quanto osservato, senza fare il nome dei compagni inadempienti.

#### **Fase 5: espansione del compito dall'edificio scolastico al territorio.**

- Ricognizione dell'edificio scolastico per far individuare ambienti e funzioni.
- Conversazione finalizzata a far rilevare la destinazione d'uso degli spazi, la loro funzione, come sono tenuti, cosa manca ecc...
- Sollecitazione a suggerire delle buone pratiche, motivandone il senso. Selezione di quelle che riscuotono più consenso e creazione di un regolamento all'uso corretto degli spazi comuni: palestra, atrio, corridoio, cortile, mensa, bagni...
- In occasione dell'uscita sul territorio: costruzione del semaforo, drammatizzazione del ruolo del vigile, attraversamento pedonale, individuazione dei cartelli stradali incontrati lungo il percorso.

#### **ATTIVITA' PREVISTE E METODOLOGIA CORRELATA:**

*Brainstorming – circle time - cooperative learning - peer tutoring- drammatizzazione- didattica laboratoriale - problematizzazione - lezione frontale- conversazione libera e guidata- utilizzo di mediatori didattici e facilitanti.*

#### **TEMPI:**

Intero anno scolastico.

#### **COMPITO DI REALTA':**

Immaginate di dover fare una uscita sul territorio al parco giochi e provate a costruire un tabellone illustrato con le regole da rispettare, i divieti e gli eventuali pericoli.

#### **VALUTAZIONE EDUCATIVA:**

- Valutazione sommativa per la verifica delle conoscenze e abilità.
- Valutazione formativa, continua e proattiva:
  - Osservazione sistematica.
  - Autobiografia cognitiva con uso di frasi e *smiles* (scheda “*Come stanno le nostre regole?*”)