



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO <<SAN GIOVANNI BOSCO>>
71043 MANFREDONIA – FG

Via Cavolecchia, 4 – CF: 92055050717 – CM: FGIC872002

Tel.: 0884585923 Fax: 0884516827

Codice Univoco ufficio (CUU): **UF6AFD** - Codice IPA: *istsc_fgic86700e*

Sito web: www.icsangiovannibosco.edu.it

PEO: fgic872002@istruzione.it – PEC: fgic872002@pec.istruzione.it



Scuola presidio di abilità sociali: Unità di apprendimento per insegnare la responsabilità

Denominazione	“Chiamiamole se vogliamo...emozioni”	
Prodotti	Predisposizione di varie catalogazioni testuali e multimediali	
	Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
	alfabetica funzionale	comunicazione, collaborazione e condivisione, partecipazione attiva e responsabile
	multilinguistica	
	digitale	
	personale, sociale e di cittadinanza, capacità di imparare a imparare	
	imprenditoriale	
	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti a una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti a una singola competenza)</i>
	Applicare diverse strategie di lettura, cogliere il contenuto globale del testo, individuare e selezionare informazioni	Tecniche di lettura: tipologie testuali, grafici e tabelle
	Codificare , decodificare contenuti e riferirli in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico	Lingue antiche e moderne, connettivi logici e spazio-temporali, lessico specifico delle singole discipline
	Ricavare informazione da internet, utilizzare i principali motori di ricerca e i software di rielaborazione e presentazione	Riconoscere i principali motori di ricerca e i software di rielaborazione e presentazione
	Lavorare in squadra, incrementare lo spirito d'iniziativa, relazionarsi con gli altri, ottimizzare le proprie strategie e i propri stili di apprendimento	Elencare le principali regole della convivenza civile
	Indirizzare le proprie energie verso il raggiungimento di un obiettivo, stabilire strategie d'azione all'interno di un team di lavoro	Riconoscere metodi, strumenti e strategie di comunicazione
	Sapere interpretare il testo come fonte di ricostruzione del contesto	Descrivere i vari contesti d'azione (passaggio dal testo al contesto)
	Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi diversi.	Principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano.
	Illustrare il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	Principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.
	Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.	Periodizzazioni fondamentali della storia.
Utenti destinatari	Classe _____ sez. _____ (L'UdA è per una Quinta Classe primaria)	
Prerequisiti	Conoscenze e competenze linguistiche, relazionali, metodologiche e digitali precedentemente acquisite.	
Fase di applicazione	1) presentazione dell'attività e dei prodotti attesi, 2) attribuzione e divisione dei compiti, 3) attività declinate per ogni disciplina coinvolta, 4) realizzazione del prodotto e contestuale compilazione dei diari di bordo, 5) presentazione e condivisione del prodotto alla classe, 6) autovalutazione e valutazione	
Tempi	1 mese del II quadrimestre	
Esperienze attivate	Comprensione dell'obiettivo del lavoro, utilizzo e ottimizzazione delle risorse personali e di gruppo, elaborazione del prodotto, riflessione sulle fasi del lavoro, esposizione e condivisione dell'attività svolta	
Metodologia	Lezione frontale, didattica per EAS (Episodi di Apprendimento Situato); cooperative learning; problem posing and problem solving; flipped classroom	

Risorse umane Interne, esterne	Docenti curricolari e di sostegno, tecnico di laboratorio
Strumenti	Materiale fornito dal docente, libri di testo, strumenti informatici
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul <i>processo e sul prodotto</i> : elaborazione corretta, completa e creativa del prodotto funzionalità ed efficacia del prodotto collaborazione con i compagni e capacità di assolvere in modo responsabile i compiti assegnati nei tempi stabiliti capacità di presentare con un linguaggio adeguato e preciso e di descrivere e valutare il processo che ha portato alla sua realizzazione.

LA CONSEGNA AGLI ALUNNI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti presenta agli alunni, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti e agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso attraverso i processi di *assimilazione e accomodamento (Piaget)*.

CONSEGNA AGLI ALUNNI
<p>Titolo UdA. "Chiamale se vuoi...emozioni"</p> <p>Discipline coinvolte: Italiano, Musica, Storia e geografia</p> <p>Cosa si chiede di fare: percorso sincronico e diacronico sul valore e significato delle emozioni</p> <p>In che modo (singoli, gruppi): I docenti indirizzano gli alunni nella formazione dei gruppi di lavoro.</p> <p>Quali prodotti: Esposizione del lavoro svolto a gruppi. Realizzazione di un prodotto multimediale riassuntivo del lavoro svolto (per es Power Point).</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Comprendere il cambiamento e la diversità attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; padroneggiare gli strumenti espressivi; sfruttare le potenzialità delle nuove tecnologie.</p> <p>Tempi: Il quadrimestre</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) insegnanti curricolari e di sostegno; tecnico di laboratorio, laboratorio informatico, LIM, materiali forniti dal docente, libri di testo.</p> <p>Criteri di valutazione: La valutazione delle competenze verterà <i>sul processo e sul prodotto</i>: elaborazione corretta, completa e creativa del prodotto funzionalità ed efficacia del prodotto; collaborazione con i compagni e capacità di assolvere in modo responsabile i compiti assegnati nei tempi stabiliti; capacità di presentare con un linguaggio adeguato e preciso e di descrivere e valutare il processo che ha portato alla sua realizzazione.</p>

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO: "Chiamale se vuoi...emozioni"
Coordinatrice: ins.
Collaboratrici : Insegnanti delle discipline ambito 1 e 3

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI - Italiano

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione agli studenti dell'attività e definizione dei prodotti attesi	Scheda dell'UDA	Interesse e curiosità	Condivisione e confronto con la classe	1 h	Attenzione e partecipazione
2	Definizione dei gruppi e divisione dei compiti. Diario di bordo	Materiale didattico	Comprensione di ruoli e compiti	Formazione dei gruppi e distribuzione dei ruoli	1 h	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi

3	a) Lettura, comprensione e analisi di testi scelti di diversa tipologia, letterari e non. inerenti l'argomento. Elaborazione di un testo espositivo di sintesi.	Libri di testo Fotocopie Internet LIM	Partecipazione e collaborazione	Comprensione, sintesi e analisi dei testi	2h	Ogni gruppo sceglie un portavoce che espone alla classe il risultato del lavoro svolto.
	b) Visione di un film sull'argomento				2h	Capacità attentiva e critica
4	Realizzazione del prodotto multimediale comune alle tre discipline coinvolte	Tablet, Internet, programmi video	Partecipazione e collaborazione	Realizzazione del prodotto	2h	Rispetto dei tempi, cooperazione, superamento delle difficoltà.
5	Presentazione del prodotto finale comune alle tre discipline coinvolte	PC, LIM, tablet	Collaborazione, partecipazione	Socializzazione	2h	Chiarezza espositiva, descrizione e valutazione del processo
6	Autovalutazione e valutazione	Questionari e altre prove strutturate	Gradimento e impegno	Analisi dei risultati	2h	Raggiungimento delle competenze

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI – Musica

asi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione agli studenti dell'attività e definizione dei prodotti attesi	Scheda dell'UDA	Interesse e curiosità	Condivisione e confronto con la classe	1 h	Attenzione e partecipazione
2	Definizione dei gruppi e divisione dei compiti. Diario di bordo	Materiale didattico	Comprensione di ruoli e compiti	Formazione dei gruppi e distribuzione dei ruoli	1 h	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi
3	a) Lettura, interpretazione guidata, analisi e commento di testi	Libri di testo Fotocopie internet	Partecipazione e collaborazione	Comprensione, traduzione guidata, sintesi e analisi dei testi	2h	Ogni gruppo sceglie un portavoce che espone alla classe il risultato del lavoro svolto.
	b) Produzione di un testo narrativo che ricostruisca una storia d'amore evidenziando le emozioni in gioco				2h	
4	Realizzazione del prodotto multimediale comune alle tre discipline coinvolte	Tablet, Internet, programmi video	Partecipazione e collaborazione	Realizzazione del prodotto	2h	Rispetto dei tempi, cooperazione, superamento delle difficoltà.
5	Presentazione del prodotto finale comune alle tre discipline coinvolte	PC, LIM, tablet	Collaborazione, partecipazione	Socializzazione	2h	Chiarezza espositiva, descrizione e valutazione del processo
6	Autovalutazione e valutazione	Questionari e altre prove strutturate	Gradimento e impegno	Analisi dei risultati	2h	Raggiungimento delle competenze

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI - Storia

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione agli studenti dell'attività e definizione dei prodotti attesi	Scheda dell'UDA	Interesse e curiosità	Condivisione e confronto con la classe	1 h	Attenzione e partecipazione
2	Definizione dei gruppi e divisione dei compiti. Diario di bordo	Materiale didattico	Comprensione di ruoli e compiti	Formazione dei gruppi e distribuzione dei ruoli	1 h	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi
3	a) Lettura di testi storiografici scelti e interpretazione di fonti iconografiche relativi all'argomento. b) Costruzione di un quadro di civiltà, dal mondo romano al Medioevo.	Libri di testo Fotocopie internet	Partecipazione e collaborazione	Sintesi e rielaborazione dei dati desunti dai documenti	1h 1h	Ogni gruppo sceglie un portavoce che espone alla classe il risultato della ricerca.
4	Realizzazione del prodotto multimediale comune alle tre discipline coinvolte	Tablet, Internet, programmi video	Partecipazione e collaborazione	Realizzazione del prodotto	2h	Rispetto dei tempi, cooperazione, superamento delle difficoltà.
5	Presentazione del prodotto finale comune alle tre discipline coinvolte	PC, LIM, tablet	Collaborazione, partecipazione	Socializzazione	2h	Chiarezza espositiva, descrizione e valutazione del processo
6	Autovalutazione e valutazione	Questionari e altre prove strutturate	Gradimento e impegno	Analisi dei risultati	2h	Raggiungimento delle competenze

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi indicativi			
	1 °settimana	2° settimana	3° settimana	4° settimana
1				
2				
3				
4				
5				
6				