

Apprendimento Socio Emotivo o S.E.L. (Social Emotional Learning)

Un esempio strategico di “buona pratica” da imitare nelle scuole.

Il **SEL** è un **PROCESSO** attraverso il quale sviluppare e migliorare alcune importanti competenze e life skills:

- *comprendere le emozioni*
- *riconoscere i sentieri emozionali*
- *navigare le emozioni*
- *trovare la motivazione intrinseca*
- *esercitare l’ottimismo*
- *utilizzare il pensiero sequenziale*
- *far crescere l’empatia*
- *perseguire obiettivi eccellenti.*

Il progetto S.E.L. segue l’approccio e il modello Six Seconds, leader mondiale nel campo dell’Intelligenza Emotiva.



L’**APPROCCIO 360°** garantisce il coinvolgimento di tutti gli attori della comunità educante: **STUDENTI – INSEGNANTI – GENITORI – PRESIDE.**

RAGAZZI

CICLO DI LABORATORI DI APPRENDIMENTO SOCIO EMOTIVO chiamato **SELF-SCIENCE** (scienza del sé).

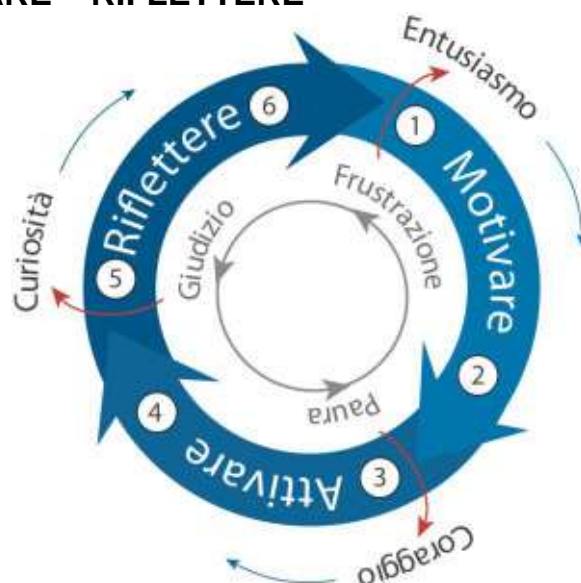
Seguendo l’approccio dello scienziato, dell’esploratore, i ragazzi sperimentano l’approccio dello

OSSERVARE – INTERPRETARE – CONCLUDERE

Guardare alle situazioni, ai comportamenti, alle emozioni con una lente di ingrandimento sui fatti accaduti; formulare delle ipotesi e trarne delle conclusioni.

La modalità di interazione utilizzata ripercorre il modello della mappa del cambiamento:

MOTIVARE – ATTIVARE – RIFLETTERE



ANNO 1

1° LAB– Creazione del MANIFESTO/PATTO di classe

2° LAB– Restituzione RISULTATI AGGREGATI QUESTIONARIO SEI YV
Intelligenza EMotiva

3° LAB

– COMPRENDERE LE EMOZIONI dal body scan (con campana tibetana) al video
Chambres des Officiers

4° LAB

– 1° LAB DI MATEMATICA: PROPORZIONI E PERCENTUALI. Realizziamo il
Salame di Cioccolato! In refettorio i ragazzi suddivisi in 5 gruppi hanno prima
calcolato le dosi e poi preparato il proprio dolce; il tutto in un tempo dato e con schede
di osservazione.

5° LAB – IL MODELLO DI PLUTCHIK, le 8 emozioni primarie, polarità, intensità e
piacevolezza delle emozioni.

6° LAB– LA MOTIVAZIONE INTRINSECA, MASLOW.

7° e 8° LAB ART– ARTE ED EMOZIONI. I ragazzi hanno presentato le proprie opere
realizzate ispirandosi ai quadri esposti nelle rispettive classi. Condividono con i
compagni le emozioni provate durante l'esecuzione del disegno. La docente di e
immagini introduce dei dipinti del pittore delle emozioni per antonomasia ... Vincent
Van Gogh! La lettura di uno stralcio del poema "Le bateau ivre" di A. Rimbaud può
chiudere il laboratorio e questo magnifico viaggio vissuto assieme!!

ANNO 2

1° LAB PERSEGUIRE OBIETTIVI ECCELLENTI. Definiamo l'Obiettivo Eccellente di
Classe da raggiungere quest'anno. Il Noble Goal è quell'obiettivo in sintonia con i
nostri valori e principi che vuole andare oltre noi e si prefigge servizio, utilità sociale
e cura. Per le due classi, UNITA', sarà l'obiettivo dell'anno.

2° LAB COLLECTIVE PROBLEM SOLVING. Durante il laboratorio vengono
discusse le strategie WIN WIN che possono supportare la classe durante la
risoluzione collettiva dei problemi. Si parla di relazione e negoziazione, introducendo

i 5 CORE CONCERNS (Appreciation – Autonomy – Affiliation – Status – Role) che sono alla base del problem solving. (Danile Shapiro, prof. aggiunto di Harvard.)

3° LAB COMPETENZE SOCIO EMOTIVE E MATERIE MATEMATICO-SCIENTIFICHE. Sulla base delle ricerche scientifiche le competenze socio emotive del Navigare le Emozioni – Utilizzare il Pensiero Sequenziale – Ottimismo – Motivazione Intrinseca sono direttamente correlate al miglioramento dei risultati scolastici in ambito matematico scientifico. In classe è stato svolto a gruppi un problema attraverso l'utilizzo di queste competenze "Sei fuori dalla Band!".

LABORATORIO INTEGRATO DI STATISTICA. Con le insegnanti di matematica si svolge un'esercitazione di statistica con l'utilizzo delle competenze socio emotive correlate alle materie matematico scientifiche.

4° LAB COMPETENZE SOCIO EMOTIVE E MATERIE LETTERARIO UMANISTICHE. Sulla base delle ricerche scientifiche le competenze socio emotive del Comprendere le Emozioni – Navigare le Emozioni – Motivazione Intrinseca – Empatia sono direttamente correlate al miglioramento dei risultati scolastici in ambito letterario umanistico. In classe può essere proiettato il video di Benigni sulla Poesia e ascoltato il brano di Lucio Battisti "Il mio canto libero" del quale si è fatta un'analisi personale individuale e di gruppo.

5° LAB LE COMPETENZE SOCIO EMOTIVE CHE AGEVOLANO IL PENSIERO CRITICO. Attraverso la visione del video "Il Nulla: Atryu e Gmork" dal film "La storia infinita", i ragazzi possono riflettere in maniera critica su ciò che rappresentano i sogni e le speranze nel mondo moderno, in quello giovanile e in quello degli adulti. Hanno utilizzato Comprendere le Emozioni e Riconoscere gli Schemi, due competenze che aumentano la Consapevolezza di Sé e facilitano quindi il Pensiero Critico.

6° LAB PENSIERO CREATIVO E INNOVAZIONE PER ESSERE CHANGE MAKER. Il SEL sostiene il pensiero creativo, immaginazione e innovazione. Consapevolezza di sé, gestione di sé e guida di sé, consentono ai ragazzi di pensare al mondo come un posto migliore dove poter portare cambiamenti positivi.

INSEGNANTI

Il consiglio di classe riceve la restituzione del QUESTIONARIO SEI YV di INTELLIGENZA EMOTIVA individuale per ogni ragazzo e il GROUP REPORT (media di classe).



Osservare i ragazzi nei loro comportamenti quotidiani, sarà un esercizio utile per i professori! Ecco come ...

SCHEDA DI OSSERVAZIONE SEL

GENITORI

1°INCONTRO

I risultati dei Questionari SEI YV di Intelligenza Emotiva somministrati ai ragazzi, sono restituiti alle famiglie attraverso incontri individuali. Si può parlare di BAROMETRI DI VITA e COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE.

AREE-COMPETENZE-BAROMETRI

2°INCONTRO

Si può vivere una serata per parlare di GENITORI EMOTIVAMENTE INTELLIGENTI e FIGLI CONTEMPLATIVI ... piccole strategie a supporto della genitorialità.

GENITORI EMOTIVAMENTE INTELLIGENTI

Di seguito si trovano i materiali (video, documenti) utilizzati durante il percorso nonché una galleria di immagini di tutti i Laboratori realizzati con i ragazzi.

I MATERIALI

VIDEO

[What's Social Emotional Learning? by Edutopia sottotitolato ITA](#)

[Social Mind by Neuroscientist Immordino-Yang \(sottotitolato ITA\)](#)

[Educate the Heart by Dalai Lama Center for Peace and Education \(sottotitolato ITA\)](#)

[Synapse School's welcome un saluto dei ragazzi della scuola di Palo Alto \(CA\) ai nostri ragazzi del Maus](#)

[The Second Law – Isolated System \(MUSE video clip\)](#)

[Comprendere Le Emozioni \(video Chambres des Officiers\)](#)

[Video Luca parte I Video Luca II Video Luca parte III \(rap in classe!\)](#)

[Video Clip Ufficiale Grave Brutus \(video clip Luca youtube\)](#)

[Discorso Steve Jobs ai Neolaureati di Stanford 2005 – Stay Hungry Stay Foolish](#)

[Benigni e Poesia](#)

[Il Mio Canto Libero – Lucio Battisti](#)

[La Storia Infinita – il Nulla, Atryu e Gmork](#)

